



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

26 апреля 2021г.
г. Орёл

№ 608

О подготовке и проведении
регионального фестиваля детского и юношеского творчества
для обучающихся казенных и бюджетных общеобразовательных учреждений
Орловской области, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья

С целью поддержки и развития детского и юношеского творчества, эстетического воспитания и художественного развития детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусству, социокультурной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья, формирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью п р и к а з ы в а ю:

1. Управлению общего образования Департамента образования Орловской области (Патова Т. К.), бюджетному учреждению Орловской области для детей, нуждающихся в психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Орловский региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (Красова Е. Н.) провести с 1 мая по 31 мая 2021 года региональный фестиваль детского и юношеского творчества для обучающихся казенных и бюджетных общеобразовательных учреждений, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее, Фестиваль).

2. Управлению общего образования Департамента образования Орловской области (Патова Т. К.) совместно с бюджетным учреждением Орловской области для детей, нуждающихся в психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Орловский региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (Красова Е. Н.)

обеспечить организацию, проведение, информационно-методическое и организационно-техническое сопровождение Фестиваля.

3. Утвердить:

3.1. Положение о проведении Фестиваля согласно приложению 1.

3.2. Состав организационного комитета по подготовке и проведению Фестиваля согласно приложению 2.

3.3. Состав жюри Фестиваля согласно приложению 3.

3.4. Утвердить региональным оператором Фестиваля бюджетное учреждение Орловской области «Орловский региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (Красова Е. Н.)

4. Директорам казенных и бюджетных общеобразовательных учреждений Орловской области (Высоцкий С. А., Паршикова Т. Г., Химичева Н. В., Фарафонова Н. Ю., Теряева С. В., Чижикова Г. В., Красова Е. Н., Алферова Л. Н., Калмыков В. Н., Юшина В. И., Домогатский И. Ю., Ктиторова Е. Л., Скульбеда Е. П.) обеспечить участие обучающихся в Фестивале.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника управления общего образования Департамента образования Орловской области Патову Т. К.

Исполняющий обязанности руководителя
Департамента образования
Орловской области



В. В. Агибалов

Приложение 1 к приказу
Департамента образования
Орловской области

от «26» апреля 2021 года № 608

Положение

о региональном фестивале детского и юношеского творчества для обучающихся казенных и бюджетных общеобразовательных учреждений Орловской области, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального фестиваля детского и юношеского творчества для обучающихся казенных и бюджетных общеобразовательных учреждений Орловской области, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - Фестиваль).

1.2. Фестиваль организует и проводит Департамент образования Орловской области.

1.3. Региональным оператором Фестиваля является бюджетное учреждение Орловской области «Орловский региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (далее - Региональный оператор).

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля - поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое воспитание и художественное развитие детей, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование и развитие доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2.2. Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Орловской области;
- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей;

- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;
- обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

III. Сроки и этапы Фестиваля:

1. Фестиваль проводится с 1 мая 2021 года по 31 мая 2021 года.
2. Прием заявок для участия в Фестивале проводится с 1 мая по 16 мая 2021 года (приложение 1). Заявки и конкурсные материалы направляются Региональному оператору по адресу электронной почты ppms.orel@mail.ru.
3. Отборочный (заочный) тур – с 17 мая по 28 мая 2021 года.
4. Финальный тур – 30-31 мая.

IV. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

1. Театральное.

Могут быть представлены спектакли, в том числе с участием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, по направлениям:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол.

Жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

- целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство с учетом участия детей с ОВЗ;
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3 D-проекция и другое).

2. Исполнительское (вокально-инструментальное).

Могут быть представлены:

- 1) вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, народное пение);
- 2) инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные);
- 3) жестовое пение (только для участников с нарушением слуха).

Номинация оценивается по отдельным критериям.

Жюри оценивает номера по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- красота тембра, сила голоса,
- сложность репертуара,
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Критерии оценки работ (жестовое пение):

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- точность выполнения жестов, их образность и осмысленность;
- синхронность жестового исполнения с проговариванием слов;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление.

3. Хореографическое.

Могут быть представлены:

- эстрадные танцы;
- современная хореография;
- народная хореография;
- классический танец;
- танцы на колясках (только для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА). Данная номинация может быть представлена:

1) ансамблем: участники представляют произвольную программу (в составе коллектива допускается не менее 50% - танцоры на колясках, хронометраж выступления не более 3 минут;

2) соло: участники представляют произвольную программу, хронометраж выступления не более 2 минут;

3) пара Комби: участники представляют произвольную программу, пара состоит из танцоров мальчик/девочка, партнер – инвалид с НОДА на коляске и партнер без инвалидности, хронометраж выступления не более 2 минут.

Критерии оценки работ танцы на коляске:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы, новаторство творческих идей;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление.

4. Кино.

Могут быть представлены:

- игровые фильмы;
- хроникально-документальные фильмы;
- научно-популярные фильмы;
- телепрограммы (образовательные, новостные, ток-шоу);
- телерепортажи;
- социальная реклама;
- видеоклип.

По направлению творчества «Кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
- актуальность и современность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;
- соответствие работы возрасту авторов; качество визуального оформления.

5. Анимация.

Могут быть представлены работы:

- 1) в технике кадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация);
- 2) компьютерная анимация - мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

По направлению творчества «Анимация» жюри оценивает мультфильмы по следующим критериям:

- режиссура - целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;
- необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов - гармоничность, красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж - качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

6. Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);

- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных и синтетических материалов.

По направлению творчества «Декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;
- оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- чистота и экологичность представленных изделий; соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

7. Изобразительное.

Могут быть представлены работы по видам:

- 1) станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- 2) декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
- 3) компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);
- 4) архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

По направлению творчества «Изобразительное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах; соответствие работы возрасту авторов.

8. Театр моды

Могут быть представлены работы по направлениям текстильный дизайн и дизайн костюма.

По направлению творчества «Театр моды» жюри оценивает работы

по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах; соответствие работы возрасту авторов;
- целостность представленной постановки;
- соответствие представленной коллекции выбранной теме.

9. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

Индивидуальные участники и авторские коллективы могут представить прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей), поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Творческие номера могут быть представлены по направлениям:

- художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);
- авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);
- литературно-музыкальная композиция.

По направлению «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;
- авторская позиция;
- творческий подход;
- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту авторов;
- грамотность;
- знание текста;
- правильное восприятие (тон, настроение);
- выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);
- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);
- дикция (четкое звукопроизношение).

10. Медиа.

Могут быть представлены:

- печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);

- электронные СМИ (программа или цикл теле, радиопрограмм, включая онлайн формат);
- новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги и др.).

По направлению творчества «Медиа» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания тематике проекта;
- оригинальность идеи;
- социальная ориентированность проекта;
- соответствие работы возрасту авторов;
- техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);
- качество визуального оформления.

11. Фото (художественные фотографии любого жанра).

По направлению творчества «Фото» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественный вкус;
- экспозиционное, цветовое и световое решение;
- эстетический вид;
- соответствие работы возрасту авторов.

12. «Коллективная книга».

Коллектив авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения) представляет книгу - сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями.

«Коллективную книгу» жюри оценивает по следующим критериям:

- актуальность темы книги, ее общественная польза;
- логика и взаимосвязь в тематическом оглавлении книги и составлении сборника;
- полное раскрытие темы;
- наличие авторской позиции и его личности в текстах книги;
- применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы;
- соответствие текстов возрасту авторов;
- грамотность.

13. Специальные номинации внутри направлений Фестиваля:

Номинация, посвященная творчеству Достоевского Ф. М., приуроченная к 200-летию со дня рождения великого русского писателя.

Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные тематике литературных произведений Достоевского Ф. М., в направлении литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

2. Номинация, посвященная творчеству Н. А. Некрасова, приуроченная к 200-летию со дня рождения великого русского поэта и писателя.

Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные тематике литературных произведений Некрасова Н. А., в направлении литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

3. Номинация «Гагарин», приуроченная к 60-летию полёта в космос

Гагарина Ю. А. Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные тематике космоса, в следующих направлениях: изобразительное, кино, анимация, медиа, фото, «Коллективная книга».

4. Номинация, приуроченная к 800-летию со Дня рождения Александра Невского. Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате, в направлениях: кино, медиа.

5. Номинация, приуроченная к 350-летию со Дня рождения Петра I. Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате, в направлениях: кино, медиа.

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы и индивидуальные участники казенных и бюджетных образовательных организаций Орловской области.

5.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

5.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

VI. Руководство Фестивалем

6.1. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), который:

- утверждает дату, место и программу Фестиваля;
- утверждает состав жюри Фестиваля;
- осуществляет информационно-методическое сопровождение Фестиваля.

VII. Жюри Фестиваля

7.1. Жюри Фестиваля формируется из представителей учреждений образования, культуры и искусства.

7.2. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Фестиваль, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;
- определяет победителей и призеров регионального этапа Фестиваля;
- учреждает (при необходимости) дополнительные специальные номинации и награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях и пр.).

7.3. Результаты работы жюри оформляются протоколами, подписанными членами жюри.

VIII. Порядок проведения Фестиваля

8.1. Оргкомитет Фестиваля производит сбор заявок на участие в Фестивале по номинациям.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских

прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

IX. Награждение участников Фестиваля

9.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по направлениям творчества и специальным номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе.

9.2. Победителям и призёрам регионального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества и в специальных номинациях вручаются дипломы Фестиваля в электронном виде.

9.3. Педагогам, подготовившим победителей и призёров регионального этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля.

X. Финансовое обеспечение Фестиваля

10.1. Средства на проведение регионального этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований регионального бюджета, предусмотренных Департаменту образования Орловской области.

XI. Заключительные положения

11.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение 1
к положению Фестиваля

(на бланке учреждения)

Заявка на участие

в региональном фестивале детского и юношеского творчества для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, воспитанников казенных общеобразовательных учреждений

№ п/п	Ф.И.О. ребенка или название творческого коллектива	Возрастная группа участников: 7-12 лет и 13-17 лет	ФИО руководителя, контактный телефон	Номинация
1				
2				
3				

Подпись руководителя образовательного учреждения, печать, дата.

Приложение 2 к приказу
Департамента образования
Орловской области
от «26» апреля 2021 г. № 608

Состав организационного комитета по подготовке и проведению Фестиваля

№ п/п	Место работы, должность	Фамилия, имя, отчество
1.	Начальник управления общего образования Департамента образования Орловской области, председатель организационного комитета	Патова Татьяна Константиновна
2.	Заместитель начальника отдела специального образования управления общего образования Департамента образования Орловской области	Шедий Светлана Александровна
3.	Главный специалист отдела специального образования управления общего образования Департамента образования Орловской области	Воробьева Елена Юрьевна
4.	Менеджер отдела специального образования управления общего образования Департамента образования Орловской области	Белашова Елена Александровна
5.	Директор бюджетного учреждения Орловской области «Орловский региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»	Красова Елена Николаевна
6.	Методист бюджетного учреждения Орловской области «Орловский региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»	Андреева Валентина Михайловна

Приложение 3 к приказу
 Департамента образования
 Орловской области
 от «26» апреля 2021 г. № 608

Состав жюри для проведения областного детско-юношеского конкурса
 «Жизнь прекрасна, когда у нее есть будущее!»

№ п/п	Место работы, должность	Фамилия, имя, отчество
1.	Заместитель начальника управления – начальник отдела специального образования управления общего образования Департамента образования Орловской, председатель жюри	Мартынова Наталья Александровна
2.	Директор бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский театр кукол»	Морозова Екатерина Владимировна (по согласованию)
3.	Заместитель директора бюджетного учреждения Орловской области «Орловский региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»	Третьякова Ольга Николаевна
4.	Руководитель ресурсного центра бюджетного учреждения Орловской области «Орловский региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»	Пилюгина Нина Анатольевна
5.	Педагог дополнительного образования эстрадной вокальной студии «Аллегро» бюджетного учреждения Орловской области дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников имени Ю.А. Гагарина»	Полякова-Скульбеда Ольга Сергеевна
6.	Педагог дополнительного образования бюджетного учреждения Орловской области дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников имени Ю.А. Гагарина»	Курочкина Ирина Павловна

7.	Педагог дополнительного образования хореографической студии «Росинка» бюджетного учреждения Орловской области дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников имени Ю.А. Гагарина»	Краснов Владимир Иванович
8.	Методист регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи бюджетного общеобразовательного учреждения Орловской области «Созвездие Орла», учредителем которого является Департамент образования Орловской области	Белянчикова Лариса Алексеевна
9.	Культурный организатор, заведующая музыкальной частью бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский театр кукол»	Павлова Наталья Владимировна (по согласованию)