 БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ

«ОРЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»

***ОБУЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ЭЛЕМЕНТАРНЫМ УМЕНИЯМ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

*/Методические рекомендации по материалам инновационно-творческой деятельности/*

**

****

****

Подготовила: учитель-логопед

Юшкова У. О.

Орел-2025

Печатается по решению

редакционно-издательского совета

БУ ОО «Орловский региональный центр

психолого-педагогической,

медицинской и социальной помощи»

**Автор – составитель:***Юшкова У.О*., учитель-логопед психолого-медико-социальной службы БУ ОО «Орловский региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

**Рецензент:** *Андреева В.М.,* методист психолого-медико-социальной службы БУ ОО «Орловский региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

Методические рекомендации предназначены для учителей-логопедов ППМС-центров и интернатных организаций, работающих с детьми дошкольного возраста с ОВЗ и их родителями.

В данном пособии автор-составитель предлагает теоретический материал по теме; апробированные игровые упражнения. Методическое пособие имеет практическую значимость, т. к. овладение родителями элементарными умениями коррекции речевых нарушений способствует более успешному речевому развитию у детей.

2025 г.

**Содержание:**

1. **Теоретическое обоснование темы.**

1.1. Речевые нарушения и причины их возникновения.

1.2. Основные направления работы при речевых нарушениях.

1.3. Роль специалистов и родителей в коррекционном процессе.

2. **Игры и упражнения, направленные на формирование элементарных умений коррекции речевых нарушений.**

2.1. Артикуляционная гимнастика.

2.2. Дыхательная гимнастика.

2.3. Мелкая моторика.

2.4. Фонематический слух.

**3. Список используемой литературы**

**Приложение 1**

**Приложение 2**

**Приложение 3**

**Приложение 4**

***ВВЕДЕНИЕ***

Для успешной коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста крайне важна непрерывность процесса обучения: от формирования навыков и умений в образовательной организации до закрепления полученных навыков дома. Каждый логопед, работая с детьми, имеющими нарушения речи, знает, что незаменимые помощники в этой работе именно родители, которые, понимают и осознают важность всей коррекционно-развивающей работы. Поэтому так много мероприятий проводится для родителей: индивидуальные встречи, собрания, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, постоянно обновляются информационные стенды, разрабатываются различные памятки и рекомендации, ведется «Тетрадь для домашних заданий» и т.д. Однако, несмотря на все вышеуказанные мероприятия, специалисты сталкиваются с тем, что домашние задания не выполняются. Это обусловлено тем, что родители испытывают различные трудности с выполнениемрекомендованных упражнений: не понимают, как выполнять те или иные упражнения, наталкиваются на протестное поведение ребенка, отказывающегося выполнять задания и упражнения, не справляются с организацией регулярных занятий дома. Из-за всех этих трудностей, неуспешности выполняемой работы, родители испытывают огорчение, а порой даже негодование и раздражение. Вместе с тем, мы, как специалисты, ясно осознаем, что отсутствие работы с ребенком дома приводит к снижению частоты занятий и качеству коррекции речевых нарушений, кувеличению сроков их преодоления. Все эти трудности логопеды осознают уже очень давно, и, как упоминалось ранее, старательно призывают родителей к совместной работе, проводят различные просветительские мероприятия в группах и индивидуально, однако острота проблемы не снижается. Поэтому, с нашей точки зрения, важно подобрать такой комплекс самых простых упражнений на формирование различных речевых умений, который будет способствовать вовлечению родителей в коррекционный процесс в домашних условиях, в игре, с положительными эмоциями от совместного времяпрепровождения, без излишне трудоемких заданий. Безусловно, по мере продвижения в коррекционной работе, семья и ребенок будут готовы принять и усложняющиеся задания, но только в том случае, если они уже вовлечены в процесс.

**1.1. Речевые нарушения и причины их возникновения**

Проблемами формирования устной речи занимались и продолжают заниматься многие известные ученые (Выгодский Л.С., Лурия А.Р., Левина Р.Е., Хватцев М.Е., Визель Т.Г., Черниговская Т.В., Елецкая О.В. и многие другие).Речь –одна изважнейших психических функций, присущая только человеку. Благодаря речевому общению отражение мира в сознании каждого из наснепрерывно пополняется и обогащается тем, что отражается в сознании всего общества, связывается с достижениями всей общественно-производственной и культурной деятельности человечества. Наша речь –основа коммуникативной функции, которая делает человека человеком в самом широком смысле этого слова. При нарушении формирования речевой функции человек испытывает различные по степени тяжести трудности в социализации и обучении, что толкает ученых на протяжении многих десятилетий на поиски причин возникновения возможных речевых нарушений и путей их преодоления.

Нарушения речи – это собирательный термин для обозначения выявленных отклонений от речевой нормы, принятой в языковой среде. Среди причин, вызывающих нарушения речи, различают биологические и социальные факторы риска.

***Биологические причины***развития речевых нарушений представляют собой патогенные факторы, воздействующие главным образом в период внутриутробного развития и родов (гипоксия плода, родовые травмы и т.п.), а также в первые месяцы жизни после рождения (мозговые инфекции, травмы и т.п.). Речевые нарушения, возникшие под влиянием какого-либо патогенного фактора, сами не исчезают и без специально организованной коррекционной логопедической работы могут отрицательно сказаться на всем дальнейшем развитии ребенка.

***Социально-психологические факторы***риска связаны главным образом с психической депривацией ребенка. Отрицательное воздействие на речевое развитие могут оказывать необходимость усвоения ребенком младшего дошкольного возраста одновременно двух языковых систем, излишняя стимуляция речевого развития ребенка, неадекватный тип воспитания ребенка, педагогическая запущенность, дефекты речи окружающих и т.д. В результате действия этих причин у детей наблюдаются различные нарушения в процессе формирования речи.

На сегодняшний день существуют классификации нарушений речи привязанные к медицинским причинам появления нарушений (клинико-педагогическая классификация) и рассматриваемые с точки зрения симптомологических характеристик нарушений речи (психолого-педагогическая классификация). Нас, как коррекционных педагогов, интересует психолого-педагогическая классификация, разработанная в 60-70 гг. в ИКП РАО. Она основана на лингвистических и психологических критериях, среди которых в большей степени учитываются структурные компоненты речевой системы, функциональные аспекты речи, соотношение видов речевой деятельности и включает в себя:

* ***нарушения средств общения:***

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), т.е. нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами, вследствие дефектов восприятия и произнесения фонем;

- общее недоразвитие речи (ОНР I- IV уровня), которое объединяет сложные речевые расстройства, когда у детей по разным причинам нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой сторонам речи.

* ***нарушения в применении языковых средств общения в речевой деятельности*** (коммуникативный аспект):

- заикание,

- проявления речевого негативизма и др.

В данной классификации ***нарушения письма и чтения*** трактуются как отсроченные проявления ФФН или ОНР, обусловленные у детей несформированностью фонетических и морфологических обобщений в устной речи.

**1.2. Основные направления работы при речевых нарушениях**

В зависимости от тяжести речевого нарушения, специалисты работают как над различными сторонами самой речи, так и над формированием тех функций, на базе которых она формируется.

***При работе с детьми с ОНР I-II уровня речевого развития*** формируются предпосылки к овладению речью и стимуляция ее появления. Специалист проводит мероприятия, направленные на:

- формирование мотивационной основы речевой деятельности;

- развитие слухового, зрительного внимания;

- развитие общей и мелкой моторики, дыхания;

- развитие подражательной деятельности ребенка;

- формирование умения соотносить первичные представления ребенка о предметах, их изображений с определенными словами;

- стимуляция собственной речевой активности в эмоциональных игровых ситуациях;

- развитие понимания речи путем ознакомления с окружающим миром и обогащения пассивного словарного запаса.

***При работе с детьми с ОНР III-IV уровня речевого развития*** проводится работа по следующим направлениям:

- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, дыхания;

- формирование полноценных произносительных навыков, слоговой структуры слова;

- развитие фонематических процессов, обучение навыкам звукового анализа и синтеза;

- накопление пассивного словарного запаса и его активизация;

- совершенствование лексико-грамматических категории, грамматически правильной связной речи;

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

***При работе с детьми с ФФНР***проводится работа по:

- развитию общей, мелкой и артикуляционной моторики, дыхания;

- формированию полноценных произносительных навыков;

- развитие фонематических процессов иобучению навыкам звукового анализа и синтеза;

- совершенствованию лексико-грамматических категории и навыков связной речи;

- подготовке к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Как мы можем видеть, спектр направлений работы весьма широк. Для нас, как для специалистов все направления работы являются понятными и входят в неотъемлемую структуру занятий. В отличии от нас, родители сталкиваются с абсолютно для них новой, трудоемкой и весьма продолжительной по времени деятельностью. И наша задача из всего многообразия практических методов и приемов подобрать для них именно те, которые позволят родителям в кратчайшие сроки и с минимальными трудностями овладеть элементарными умениями по коррекции речевых нарушений у детей.

**1.3. Роль специалистов и родителей в коррекционном процессе**

Когда ребенок начинает говорить, его органы артикуляции, речевые зоны коры головного мозга еще недостаточно развиты, поэтому речь нечеткая и малопонятная. Но уже к 5-6 годам речь большинства детей достигает нормы в звуковом и лексико-грамматическом оформлении. Однако мы видим детей, которые в силу различных причин, продолжают искажать звуко-слоговой состав слов и не овладевают лексико-грамматическим строем речи. Данные трудности могут быть обусловлены, например, нарушениями двигательной функции артикуляционного аппарата. В таком случае звуки произносятся смазано, нечетко, сложные звуки позднего онтогенеза заменяются простыми, более ранними по срокам образования, не воспроизводится слоговой состав слов. Не менее коварно и недоразвитие фонематического слуха у ребенка, которое не позволяет научиться различать тонкие акустические признаки звуков, например, мягких и твердых, звонких и глухих пар, свистящих и шипящих и др. Большинство нарушений звуко-слоговой и лексико-грамматических структур в дошкольном возрасте, приводят к трудностям становления процессов чтения и письма в период школьного обучения.

Ребенку сложно, часто даже невозможно, самостоятельно научиться управлять своим речевым аппаратом, контролировать свою речь и речь окружающих. Именно логопедические занятия способствуют постепенному развитию всех компонентов речи, успешной подготовке ребенка к школе. На занятиях логопед формирует навыки правильной речи. Мы, специалисты знаем, что обучение правильной речи требует регулярных, последовательных занятий на развитие фонематического слуха, дыхания, силы и выносливости артикуляционного аппарата, которые позволят сформировать у ребенка определенный динамический стереотип. Это очень непростая и длительная работа, у ребенка могут возникать такие трудности, которые довольно частоприводят к отказу от дальнейших попыток. Только родители, зная своего малыша, его интересы, могут вернутьему веру в себя и успех,объяснить, что все обязательно получится, поддержать нужный уровень мотивации. Без родителей, их вклада в коррекционный процесс дома, значительно снижается результативность занятий и стойкость уже достигнутых результатов, увеличиваются сроки коррекции.

**2. Игры и упражнения, направленные на формирование   
элементарных умений коррекции речевых нарушений**

Какими же элементарными умениями в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста могут обладать родители, не обладающие специальными знаниями? На наш взгляд – это навыки проведения артикуляционной и дыхательной гимнастики, развитие фонематического слуха и моторных навыков. Без овладения этими умениями, ребенок не сможет овладеть навыками правильной речи. Это самый начальный этап коррекционной работы, казалось бы и самый простой, а на самом деле – самый трудоемкий и длительный. На сегодняшний день логопедами-практиками (Васильева И.Н., Волошина И.А., Зажигина О.А., Косинова Е.М., Куликовская Т.А., Нищева Н.В., Танцура С.Ю. и др.) разработаны многочисленные комплексы для развития артикуляционного аппарата и дыхания, мелкой моторики и фонематического слуха с яркими иллюстрациями, увлекательными стихотворениями. Мы, логопеды, проводим эти занятия регулярно, все тексты мы проговариваем многократно, поэтому знаем движения и тексты их сопровождающие, можем включить в качестве динамической паузы или увлекательного момента на любом этапе занятия. А родителям требуется покупка данных пособий, заучивание движений и текста. Мы можем сказать, что это правильно и принесет только пользу и радостные совместные минуты. Однако, сегодня мы живем в очень стремительном мире перенасыщенном электронными и цифровыми нововведениями, в которомродителине научились находить время на полноценное живое общение, длительное взаимодействие. Исходя из этого, мы видим решение проблемы в обучении родителей самым элементарным играм и упражнениям на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, фонематического слуха и мелкой моторики. Такие упражнения должны быть доступны в простых режимных моментах семьи, по дороге с сад или в очереди в магазине, не со специально покупаемыми для занятий материалами, а с теми простыми предметами, которые всегда под рукой.

Как бы нас не огорчало, возможно порой, инфантильное, недостаточно ответственное поведениеродителей, избегание ими трудностей предстоящей совместной работы, наша задача заключается не в порицании нежелательного для коррекционной работы поведения, а в постепенном, мягком, вовлечении родителей в общий для нас процесс самыми простыми, но в то же время действенными, играми. Благодаря такому подходу многие родители, уже через непродолжительное время видят первые успехи своего малыша, воодушевляются полученными результатами, начинают верить в свои силы и становятся нашей незаменимой опорой в борьбе за чистую и красивую речь, готовы принять на себя все больше ответственности и выполнять все задания различной степени тяжести.

Поэтому целью данной работы не является поиск, описание и систематизация всех возможных упражнений на формирование речевых навыков, а поиск и отбор только тех, которые будут легки и доступны для выполнения, интересны, увлекательны и с высоким уровнем результативности подойдут для обучения родителей элементарным умениям коррекции речевых нарушений.

**2.1. Артикуляционная гимнастика**

Произношение звуков речи – это сложный двигательный навык, который возможен только благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата (губы, зубы, язык, голосовые связки, мягкое и твердое небо, дыхательный аппарат). Недостаточность артикуляционной моторики делает невозможным успешное формирование навыка правильного звуко-слогового оформления речи. Поэтому первым и важнейшим этапом в работе логопеда над коррекцией произносительной стороны речи является обучение детей выполнению артикуляционной гимнастики. Метод воспитания звукопроизношения путем специфической гимнастики давно признан рядом известных теоретиков и практиков, специализирующихся по вопросам расстройства речи (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. Ф. Фомичева и др.). При этом мы помним, что только ежедневное и многократное выполнение упражнений позволит нам добиться желаемого результата. При этом ранее мы выяснили, что не каждая семья хочет и может выполнять задания, которые сложны и не понятны, вызывают неуверенность в своих силах, провоцируют избегание выполнения рекомендаций логопеда или полный отказ. Чтобы исключить подобный сценарий взаимодействия, нам требовался перечень наиболее простых, но в тоже время эффективных упражнений, позволяющий обучить родителей элементарным умениям в выполнении упражнений на укрепление артикуляционного аппарата.Так в нашей практике возникла необходимость внедрения вариативных форм артикуляционной гимнастики. Наше внимание привлекло разнообразие упражнений «Вкусной» артикуляционной гимнастики», в которой любое подходящее лакомство является и инструментом, и наградой за выполнение, главное, чтобы у ребенка не было аллергии /Приложение 1./ Такая гимнастика не может проводиться в условиях фронтальной или подгрупповой работы, но мы можем обучить этой простой технике родителей. После внедрения данногокомплекса в работу с родителями были достигнуты следующие результаты:

- у родителей повысился уровень компетентности по данной теме;

- сформировалось умение осознанной, адекватной, результативной помощи детям по развитию подвижности артикуляционного аппарата, его подготовке к формированию правильного звукопроизношения;

- значительно увеличилась мотивация и активность при выполнении домашних заданий;

- успешное формирование артикуляционной моторики.

**2.2. Дыхательная гимнастика**

**Речевое дыхание –**это способность контролировать и управлять дыханием для четкой и понятной речи. Развитие речевого дыхания сильно влияет на правильность звукопроизношения, четкое проговаривание слов различной слуховой структуры, использование правильной интонации, изменение громкости и скорости речи.

Трудности формирования речевого дыхания могут быть вызваны:

* низким уровнем мускулатуры речевого аппарата;
* низким уровнем контроля глубины и ритма дыхания;
* плохим сопряжением дыхания с другими элементами произношения слов (сочетание выдоха с фонемами);
* отсутствием ритмичности речи.

Развитие речевого дыхания у детей требует регулярных тренировок, также как и развитие артикуляционной моторики. В связи с этим, нам требуются такие упражнения, которые также позволят сформировать у родителей элементарные умения с минимальными затратами и максимально возможным результатом.

Исходя из того, что комплекс артикуляционной гимнастики был подобран с использованием съедобных предметов, нами было принято решение использовать для формирования навыков дыхания то, что есть на кухне в каждой семье. Предложенные упражнения также стали широко применяться родителями для закрепления формируемых на коррекционных занятиях умений и заслужили только положительные отзывы. /Комплекс упражнений для развития речевого дыхания приведен в Приложении 2./

**2.3. Мелкая моторика**

Взаимосвязь развития мелкой моторики и речи изучена и доказана многими выдающимися учеными, такими как Бехтерев В. М., Леонтьев Л. А., Лурия А. Р., Монтессори М., Павлов И. П., Сухомлинский В. А., Сеченов И. М., и др.

Мелкая моторика и речь развиваются параллельно: ребенок осваивает тонкие движения пальцами рук, а затем учится произносить слова. И чем более ловкими становятся его пальцы, тем больше совершенствуется речь. С точки зрения биологии эта связь обуславливается тем, что моторный и речевой центры в головном мозге располагаются рядом друг с другом. Если стимулировать один центр, автоматически начинает активизироваться и другой.

Не отходя от выбранного направления в использовании простых, интересных, доступных, но эффективных упражнений в комплексе того, чему мы можем обучить родителей, нами был подобран комплекс упражнений, которые можно выполнять используя кухонный инвентарь (Приложение 3).

**2.4. Фонематический слух**

Термин «фонематический слух» был введен Выготским Л.С. и включает в себя три речевые операции:

- способность слышать, есть данный звук в слове или нет;

- способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;

- способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Львов М. Ф. и Рамзаева Т.Г. определяют фонематический слух кактонкий систематизированный слух, способный различать и распознавать фонемы в речевом потоке, выделять звуки из слогов, а также устанавливать порядок следования звуков в словах.

Формирование фонематического слуха происходит поэтапно, формируясь и, ежегодно совершенствуясь, завершается к 5-6 годам, когда наступает период развития фонематического восприятия(звукового анализа и синтеза) – умения определять последовательность и количество звуков в слове, различать звуки, сходные по акустическим признакам.

Сформированный речевой слух и фонематическое восприятие позволяют правильно произносить звуки, четко произносить слова, владеть голосом (говорить громче или тише, ритмично, плавно), овладеть словарным запасом и грамматическим строем языка.

Предложенные нами родителям игровые упражнения направленные на развитие речевого слухи и фонематического восприятия также носили игровой характер и не требовали углубленной подготовки.При этом игры получили исключительно положительные отзывы со стороны родителей, были интересны детям, доказали свою эффективность с точки зрения коррекционного процесса.

Таким образом, нами были сделаны следующие выводы:

- расширение знаний родителей о значимости выполнения упражнений по коррекции речевых нарушений ведет к положительной динамике развития процесса взаимодействия педагога и семьи в процессе коррекции;

- расширение знаний родителей о разнообразии элементарных методов и приемов выполнения коррекционных упражнений в домашних условиях ведет к вовлечению родителей в коррекционный процесс;

- специально подобранный педагогами комплекс упражнений, позволяющих овладеть элементарными умениями коррекции речевых нарушений у детей позволяет увеличить вовлеченность семьи в коррекционный процесс;

- предложенные упражнения доказали свою эффективность увеличением количества родителей, вовлеченных в коррекционный процесс, их положительными отзывами об овладении элементарными умениями в коррекции речевых нарушений;

- разработанные методические рекомендации по теме «Обучение родителей элементарным умениям коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста» имеют практическую ценность для организации взаимодействия между логопедом и семьей.

**Приложение 1**

КАРТОТЕКА

ВКУСНОЙ

***АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ***



|  |  |
| --- | --- |
| УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ И ЩЕК | |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для губ - копия\А ну-ка отними!.jpg | А ну-ка, отними!  Мармеладку – спагетти нужно зажать губами и тянуть рукой. Нужно стараться удержать мармеладку губами! |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для губ - копия\вкусная помада3.jpg  I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для губ - копия\вкусная помада4.jpg | Вкусная помада  Намазать губы сгущенкой, вареньем. Облизывать «помаду», втягивая губы. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для губ - копия\перенеси губами.jpg | Перенеси губами  Положить на тарелку крупные крошки печенья, сухие завтраки или маленькие круглые конфетки. Губами собрать их и перенести с одной тарелки на другую (или в стаканчик) |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для губ - копия\пушка.jpg | Пушка  Зажать губами крошку, витаминку. Щеки надуть. Резко выдохнуть со звуком «П», сбивая крошку потоком воздуха. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для губ - копия\Пылесос.jpg | Пылесос  Втягивать жевательную мармеладку-спагетти в рот через вытянутые в трубочку губы. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для губ - копия\трубочка губами.jpg | Трубочка губами   * Держать соломинку губами, вытянутыми в хоботок. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для губ - копия\тьфу.jpg | Тьфу  Кончиком языка взять крошку с тарелки. Подержать её широким языком и сплюнуть – тьфу. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для губ - копия\удержи конфетку.jpg | Удержи конфетку  Удерживать леденец губами, сжимая их |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для губ - копия\Усы под носом.jpg | Усы под носом  Делаем усы, удерживая соломинку между губами и носом. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для щек - копия\массаж щек.jpg | Массаж щёк  Массировать щеки изнутри шариком чупа - чупса |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для щек - копия\Пылесос.jpg | Пылесос  Втягивать жевательную мармеладку-спагетти в рот через вытянутые в трубочку губы. |
| УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА | |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\акробат с соломкой.jpg | Акробат с соломкой.  Языком прижать к верхним зубам соломку. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\Вкусная ложка.jpgI:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\Вкусная ложка2 боковые края.jpgI:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\Вкусная ложка4 кончик.jpg | Вкусная ложка.  Ложку обмакнуть в варенье, сгущенку. Вылизывать внутреннюю поверхность столовой ложки (чайной ложки, ложки для горчицы) |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\вкусная помада3.jpgI:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\вкусная помада5.jpg | Вкусная помада  Намазать губы сгущенкой, вареньем. Ребенок облизывает губы языком. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\Вкусная тарелка.jpg | Вкусная тарелка.  Намазываем гладкую поверхность тарелки вареньем, творогом, манной кашей, сгущённым молоком или другим продуктом, который не противопоказан ребёнку. Ребёнок берёт тарелку двумя руками и облизывает широким языком.  Можно сделать на тарелке рисунок. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\горка.jpg | Горка.  Соломку положить под язык, а язык, находясь над соломкой, упирается в нижние зубы |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\Догони чупа-чупс.jpg | Догони и оближи.  Облизывать чупа-чупс, когда он находится сбоку, сверху, снизу. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\желобок.jpg | Желобок  Просим ребёнка высунуть широкий язычок. Кладём сладкую палочку по желобку языка (средняя часть языка) от середины до кончика делаем ей небольшой нажим так, чтобы боковые края языка слегка загибались вверх. Затем плавно проводим сладкой палочкой по средней линии языка и убираем её изо рта. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\клюём зернышки.jpg | Клюём зернышки  Широко открыть рот, высовывать язык иголочкой и дотронуться до крошки так, чтоб она прилипла к кончику языка. Выполнять нужно быстро и чётко. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\компас2.jpg | Компас. (Часы)  Взрослый намазывает ребёнку губы вареньем, сгущенкой в четырёх направлениях (вверх, вниз, правый, левый угол рта). Ребёнок слизывает варенье по часовой стрелке, либо по указаниям взрослого в разных направлениях. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\кошечка лакает4.jpg | Кошечка лакает.  Лакать воду, молоко и т.п. как кошечка. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\Ложка на тарелке.jpg | Ложка на тарелке.  Положить палочку на широкий распластанный язык и удерживать ее. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\массаж языка.jpg | Массаж языка.  Водить шариком вперед-назад по средней линии, слегка постукивая, делать легкие вибрационные движения |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\накажем язычок.jpg | Накажем язычок.  Широкий язык положить на нижнюю губу. Слегка пошлёпать его леденцом, плоской конфетой на палочке |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\приклей конфетку.jpg | Приклей конфетку.  Положить конфету на широкий язык. Приклеить её к нёбу и удерживать в таком положении |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\столбик.jpg | Столбик.  Соломинку нужно удержать в вертикальном положении, зажав один конец между нижними зубами и языком |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\счёты3.jpg | Счёты  Надеть баранки на соломку и передвигать их языком |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\трубочка языком.jpg | Трубочка языком.  Положить палочку на середину языка и поднять его боковые края |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\турник.jpg | Турник.  Палочку прижать к верхним зубам. Язык, опираясь на палочку, достаёт до нёба. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\усы над губой2.jpg | Усы над губой.  Удерживать соломинку у верхней губы с помощью кончика языка |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\футбол1.jpg | Футбол  Положить за щеку конфету, кусочек яблока, ягоду, изюм и перекатывать из щеки в щеку. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\язык\язык-ковш.JPG | Язык – ковш  "Язык-ковш" с жидкостью плавно перемещается вперёд – назад, затем попеременно в углы рта, удерживая жидкость, не закрывая рта и не оттягиваясь назад в рот. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\шарик в чашечке4.jpg | Шарик в чашечке  Удержать витаминку или шарик-конфетку в языке, как в чашке. |
| I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\шершавчик.jpg  I:\00 ЛОГОПЕД 2017-2018 подготовительная\конкурс проф мастерства 2018\мастер класс\вся гимнастика мои фото\00 для языка - копия\шершавчик3.jpg | Шершавчик  По шершавой поверхности сухарика или печенья проводить широким языком, кончиком языка, боковыми краями. |
|  | Сломай башню языком  Построить из сахара башню. Затем сломать её, ударив по ней языком. |
|  | Забей гол в ворота  Сделать из кусочков сахара ворота. Другой кусочек (или драже, леденец) нужно ударить языком, чтобы забить гол в ворота. |

**Приложение 2**

***Игры, направленные на развитие речевого дыхания***

Самое первое, чему ребенку важно научиться - это делать сильный плавный выдох ртом, научиться контролировать время выдоха и расходовать воздух экономно. Исходя из этого, целью дыхательных упражнений является: увеличение объема дыхания, нормализация его ритма, выработка плавного, экономного выдоха.

**Техника выполнения упражнений:**

- воздух набирать через нос;

- плечи не поднимать;

- выдох должен быть длительным и плавным;

- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками);

- нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению.

**Основные моменты правильного речевого дыхания:**

- короткий сильный вдох через нос, взрослый может визуально оценить расширение диафрагмы ребёнка;

- выдох осуществляется плавно, избегая толчков. Губы при этом необходимо складывать трубочкой, как бы пропеваязвук [о];

- выдох только через рот, а не через нос;

- выдох осуществляется до самого конца. После каждого выдоха необходимо делать паузу на 2-3 секунды

**Игра «Воздушный шарик»**

**Цель:** укрепление физиологического дыхания у детей.

**Ход игры:** Лежа на ровной поверхности, ребенок кладет руки на живот. Делая медленный глубокий вдох носом, надувает живот, одновременно представляя, что в животе надувается воздушный шарик. Задерживает дыхание на 5 секунд. Делает медленный выдох ртом – живот сдувается. Задерживает дыхание на 5 секунд. Выполняется 5 раз подряд.

**Игра «Задуваем свечи»**

**Цель:** развитие сильного, плавного, длительного выдоха.

**Оборудование:** свеча / несколько свечей.

**Ход игры:** сделать глубокий вдох носом и ровный сильный выдох ртом, задувая свечу. Когда одну свечку удается легко задувать, можно поиграть в именинный пирог и использовать несколько свечей.

Отличная возможность попрактиковаться в контроле над длительностью и силой выдоха.

**Игра «Буря в бутылке»**

**Цель:** формирование правильной, непрерывной воздушной струи.

**Оборудование:**стакан с напитком, коктейльная трубочка.

**Ход игры:**сделать вдох носом и сильный длительный выдох через трубочку, устраивая бурю в стакане с жидкостью.

**Игра «Попади в цель»**

**Цель:** развитие сильного плавного выдоха.

**Оборудование:**дудки для праздника, небольшие игрушечные фигурки.

**Ход игры:**взрослый предлагает ребенку сбить фигурки с помощью праздничных.

**Игра «Кто дальше»**

**Цель:** развитие сильного плавного выдоха.

**Оборудование:** шарик из салфетки.

**Ход игры:**из бумажной салфетки скатать круглый шарик. На ладонь положить шарик, поднести к лицу и резким, сильным выдохом сдуть шарик с руки.Повторить 5-7 раз. Побеждает тот, кто большее количество раз дальше сдувал шарик.

**Игра «На листочки я подую, все снежинки быстро сдую»**

Представленные игры предназначены для взаимодействия с природными материалами в разные времена года.

**1) Весна. Игра «Одуванчики».**

**Цель:**развитие силы вдоха и выдоха.

**Ход игры:** ребенок стоит или сидит. Делает глубокий вдох носом, затем длинный выдох через рот, сдувая пух с одуванчика.

**2) Осень. Игра «Листопад».**

**Цель:** развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

**Ход игры:** предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели (вдох носом, затем длинный выдох через рот). Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

**3) Зима. Игра «Снегопад».**

**Цель:** развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

Ход игры: Взять небольшое количество снега (сделать снежинки из бумаги или взять небольшие комочки ваты). Сдувать снег с ладони (вдох носом, затем длинный выдох через рот).

**Игра «Шарик лопнул»**

**Цель:**развитие силы вдоха и выдоха.

**Ход игры:** ребенок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и делает длительный вдох носом, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью, и делает выдох ртом–пффф… – «шарик лопнул».

**Игра «Пой со мной!»**

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - пропевание на одном выдохе гласных звуков [а], [о], [у], [и], [ы].

**Ход игры:** сначала взрослый предлагает ребенку вместе с ним спетьна одном выдохе «песенку»только одного звука, затем двух, и, со временем, на одном выдохе поются все пять гласных звуков. Побеждает тот, у кого самая длинная песенка.

Во время игры необходимо следить за четким произношением и утрировать артикуляцию звуков.

**Игра «Нюхаем цветы»**

**Цель:** развитие правильного речевого дыхания - проговаривание на одном выдохе нескольких слов.

**Ход игры:**Вдохнуть воздух носом, задержать ненадолго дыхание, сделать полный выдох: «Как пахнет!». Сделать второй вдох и произнести фразу, увеличенную на одно слово: «Ах, как пахнет!». С каждым последующим вдохом увеличивается количество слов в предложении на одно слово: «Ах, как вкусно пахнет!», «Ах, как вкусно пахнет цветок!», «Ах, как вкусно пахнет этот цветок!» и т.д.

**Приложение 3**

***Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук***

**Упражнение «Помоги открыть»**

**Цель:** развивать тонкие движения руки.

**Оборудование:** баночки и бутылочки с откручивающимися крышками.

**Ход упражнения:** просить ребенка помочь открывать и закрывать любые баночки и емкости (бутылочки от йогуртов, воды, соков, кремов и т.д.)

**Игра «Собери бусы»**

**Цель:** развивать тонкую моторику руки.

**Оборудование:** ленточка или шнурок, крупные бусины или макароны.

**Ход игры:**на конце шнурка или ленточки завязать узелок или любой достаточно крупный предмет, чтобы бусины / макароны не проскальзывали (колечко). Предложите ребенку нанизать шарики на шнурок произвольно / в заданной последовательности.

**Игра «Помощники»**

**Цель:** развивать тонкую моторику руки.

**Оборудование:**крупа нескольких видов или предметы небольшого размера (бусины, макароны, пуговица и т.д.), прищепки.

**Ход игры:**

1) взрослый смешивает в одной емкости по одной столовой ложке разных круп/предметов (горох и рис, кукуруза и гречка, фасоль и макароны и т.д.). Ребенку предлагается разобрать крупы по разным емкостям.

2) взрослый просит ребенка помочь повесить сушиться предметы одежды и прикрепить прищепки;

3) взрослый просит ребенка сложить к обеду (завтраку, ужину) салфетки.

**Упражнение «Поварята»**

**Цель:** развивать тонкую моторику рук.

**Оборудование:** отварные яйца, мандарины, фисташки; отварные овощи, не жесткие фрукты и т.д.

**Ход упражнения**: взрослый предлагает ребенку выполнять доступные и посильные для него задания, помогать при приготовлении пищи. Ребенок может:

- перемешивать измельченные продукты;

- чистить отварные яйца / мандарины / фисташки и т.д.;

- нарезать детским ножом отварные овощи и мягкие фрукты;

- помогать в украшении блюд выкладывая подготовленные продукты в заданной последовательности и т.д.

**Игра «Миска с фасолью»**

**Цель:** развивать тонкую моторику рук.

**Оборудование:** миска с крупой (помпончиками, песком и т.д.), небольшие игрушки.

**Ход упражнения**: взрослый предлагает ребенку закрыть глаза и найти в миске с крупой спрятанный предмет, опираясь только на тактильные ощущения.

**Приложение 4**

***Игры, направленные на развитие речевого слуха и фонематического восприятия***

**Игра «Угадай, что звучит»**

**Цель:** формировать слуховое внимание.

**Ход игры:** взрослый предлагает ребенку послушать, как звучат различные предметы, если, например, постучать ложечкой по столу, по чашке, по кастрюле, как шуршит целлофановый пакет и бумажная салфетка. Затем взрослый просит ребенка закрыть глаза и на слух определить, какой предмет сейчас звучал.

**Игра «Радисты»**

**Цель:** формировать слуховое внимание, чувство ритма.

**Ход игры:** взрослый прохлопывает ладонями(отстукивает любым предметом)определенный ритм, ребенок старается повторить.

Пример ритмов: Х-ХХ, ХХ-Х, ХХ-ХХ, Х-ХХХ, ХХ-ХХ-Х, Х-ХХ-ХХХ и т.д.

**Игра «Поймай звук»**

**Цель: р**азвитие фонематического слуха, умения выделять заданный звук из ряда изолированных звуков, слогов.

**Ход игры:**

1)взрослый называет ряд звуков, ребенок, когда слышит условленный звук выполняет заранее оговоренное движение (хлопает, прыгает и т.п.);

2) взрослый называет ряд слогов, ребенок, когда слышит условленный звук выполняет заранее оговоренное движение (хлопает, прыгает и т.п.).

**Игра «Где нужный звук?»**

**Цель:**формирование умения находить заданный звук в словах.

**Оборудование:** окружающие предметы.

**Ход игры:** взрослый показывает (и называет) ребенку предметы, в названии одного из которых есть заданный звук. Ребенок повторяет слово, в котором есть заданный звук.

Например: взрослый предлагает определить, в названии каких предметов (в данном случае частей тела) есть звук [о]: уши, рот, глаза, спина, лоб, живот и т.д. Ребенок повторяет только названия тех частей тела, в которых слышит звук [о].

**Игра «Попугайчики»**

**Цель:** формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему и различать созвучные фонемы.

**Ход игры:** создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая берет на себя ребенок. Взрослый произносит ряд слогов, ребенок повторяет.

Например: взрослый произноситпа-ба, та-да, та-та-да, ка-га, ребенок повторяет. Постепенно количество слогов увеличивается: па-па-ба, да-та-да, ка-ка-та и т.п.

**Игра «Поймай шпиона»**

**Цель:** формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему и различать созвучные фонемы.

**Ход игры:** создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо определить слог, отличный от заданного, «поймать шпиона». Роль разведчика берет на себя ребенок. Взрослый произносит ряд слогов, ребенок выполняет заданное движение (хлопает, прыгает и др.), услышав отличающийся слог.

Например: взрослый называет цепочку слогов па-па-па-ба-па-па-па-па-ба... Услышав слог «ба» ребенок должен подать заранее условленный сигнал.

**Игра «Цепочка слов»**

**Цель:** развитие умения выделять первый и последний звук в слове.

**Ход игры:** взрослый называет слово (кот), ребенок подбирает свое слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова, т.е. на звук [т]: ко**т** – **т**апк**и** – **и**гл**а** – **а**нана**с**…. Победителем окажется тот, кто дольше всех «тянул» цепочку.

**Игра «Слово рассыпалось»**

**Цель:** формировать навык звукового синтеза.

**Оборудование:**можно использовать окружающие предметы или картинки-подсказки на начальном этапе.

**Ход игры:** взрослый произносит слова, называя каждый звук отдельно: [к], [о], [т]. Ребенок собирает звуки в слово и называет его: *кот*.

**Упражнение «Роботы»**

**Цель:** формировать навык слоговогоанализа.

**Ход игры:** взрослый объясняет ребенку, что слова состоят из частей – слогов, что слово нужнопроизнести как робот, по кусочкам и одновременно его прохлопать (отстучать, пропрыгать), так можно узнать, сколько в нем частей: *но-га, ро-бо-ты, дом, ба-тон* и т.д.Взрослый сначала совместно с ребенком произносит слово, разделяя его на слоги, далее ребенок делит слово самостоятельно.

***Список используемой литературы***

1. Бабина Е.С. Помогаем детям вместе: коррекционная работа логопеда зависит от условий речевого развития ребенка в семье // Дошкольное воспитание, 2005, №12. С. 57-59.
2. Баринова Г.В. Использование потенциала семьи в системе коррекционного воздействия на ребенка // Логопед в детском саду, 2004, №1. С.70-74
3. Барсукова Л., Румега Н., Земская Н. Логопедия для учителей, психологов, родителей. – М., 2010, 320 с.
4. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Кризик и др. – М. Просвещение, 2005 – 191 с.
5. Давидович Л.Р. Родители и логопеды – партнеры / Л.Р. Давидович, Т.С. Резниченко // Воспитание и обучение детей с нарушеиями развития, 2004, №6. С. 47-50
6. Донскова А. А. Вкусная артикуляционная гимнастика (авторская разработка). – Шарья, 2018 – URL:<https://vk.com/topic-180621947_42797639>
7. Заваденко Н.Н. Родителям о развитии речи детей. Как вовремя заметить нарушения? – М.: Маджерик, 2006. 42 с.
8. Захарова Е.Н. О работе логопеда с родителями. // Логопед, 2006, №6. С. 54-58
9. Клименкова О.Ю. Делимся опытом работы организации работы с родителями // Дошкольное воспитание, 2005, №3. С.45-46
10. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. – М.: Мозаика-синтез, 2006. 115с.
11. Овчинникова Е.В. Организация сотрудничества логопеда и родителей // Логопед, 2007, №6, С. 74-78
12. Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи. Под ред. Вакуленко Л.С., Детство-Пресс, 2011 г.
13. Романович О.А. Изучение условий семейного воспитания детей с недостатками речи. // Логопед, 2009, №3. С. 86-89
14. Тютрина Г.А. Включение родителей в процесс сопровождения речевого развития детей младшего дошкольного возраста. Совместная работа педагогов логогрупп ДОУ / Г.А. Тютрина // Логопед. – 2008. - №2
15. Хватцев М.Е. Предупреждение и устранение недостатков речи: пособие для логопедов, студентов педагогических вузов и родителей. – СПб.: Издательство «Каро», «Дельта», - 250с.
16. Шипицына Л.М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет) / Л.М. Шипицына. – Детство-Пресс, 2010