**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ**

**«ОРЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»(БУ ОО «ППМС-ЦЕНТР»)**

Утверждаю:

Директор БУ ОО «ППМС-центр»

Красова Е.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТАС НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Автор-составитель:

учитель-логопед

Емельянова В. В.

2023-2024 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Речь – важное условие и средство коммуникации. Коммуникации – смысловой аспект социального взаимодействия: контакты, общение, обмен информацией между людьми.

 Общение является одним из основных условий развития ребёнка, важнейшим компонентом формирования его личности, ведущим видом человеческой деятельности, направленным на познание и оценку самого себя через посредство других людей. В процессе коллективного труда создавалась сложная коммуникативная система речи.

 Главными коммуникативными качествами речи принято считать: правильность, чистоту, точность, логичность, выразительность и уместность.

 Ребёнок постепенно овладевает речью, развиваясь в социальной по своей природе и многоплановой по своему характеру совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. Однако не у всех процесс овладения речью происходит одинаково. В ряде случаев он может быть замедленным, и тогда у детей отмечаются различные отклонения, нарушающие нормальный ход речевого развития.

 Проблема воспитания и обучения дошкольников с отклонениями в развитии является одной из наиболее важных и актуальных проблем коррекционной педагогики. Дети с нарушениями речи - многочисленная категория, разнородная по своему составу, одна из наиболее проблемных и многочисленных групп. В связи с этим проблема подготовки данной категории детей к школе, выбор адекватных программ обучения и воспитания стала одной из самых актуальных.

 Нарушения речи многообразны. Они имеют различную выраженность и зависят от причины и структуры дефекта. Сложные, распространенные и длительно протекающие речевые нарушения у детей: заикание, дизартрия, ринолалия, алалия - характеризуются сложным симптомокомплексом и в ряде случаев невысокой эффективностью коррекции. Данные речевые нарушения ограничивают коммуникативные возможности ребенка, искажают формирование личности, затрудняют социальную адаптацию. Трудности общения школьников, страдающих стойкими нарушениями речи, со сверстниками и взрослыми нередко становятся причиной задержки их личностного развития, низкого статуса в классном коллективе, дезадаптации, тревожности, препятствуют полноценному функционированию личности.

 Изучение детей с тяжёлыми нарушениями речи выявило наличие трудностей при построении процессов коммуникативного взаимодействия, переживаний детей, связанных с нереализованной потребностью свободного речевого общения. У детей с нарушениями речи навыки общения спонтанно не образуются.

 Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на формирование коммуникативных умений и навыков (с опорой на осознание и на образец, создаваемый логопедом), коммуникативной компетентности - определенного круга знаний о способах ориентации в различных ситуациях, свободное владение вербальными и невербальными средствами общения, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

**Цель** программы – формирование у детей дошкольного возраста с нарушениями речи коммуникативной компетентности.

**Основные задачи.**

*Диагностические*

 1. Логопедическое обследование детей.

1. Определение индивидуальной программы развития ребенка.

*Воспитательные*

1. Формирование самостоятельности.
2. Воспитание положительных качеств.

*Коррекционные*

1. Обучить взаимодействовать и сотрудничать в процессе общения.

2. Обучить организаторским умениям в совместной деятельности.

3. Научить детей использовать вербальные средства общения: уметь задавать вопросы и отвечать на них в соответствии с темой и ситуацией общения; сообщать собеседнику свое мнение; выражать просьбы, советы, предложения; сообщать свои чувства, делиться новостями; уметь вести диалог в соответствии с правилами речевого этикета.

*Образовательные*

1. Развитие познавательной активности.
2. Формирование видов детской деятельности: игровой, коммуникативной.

Методологической основой данной программы являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С.Волковой, Р.И.Лалаевой, Р.Е.Левиной, Т.Б.Филичевой, М.Е.Хватцевым, Г.В.Чиркиной, С.Н.Шаховской, Г.А. Каше.

. В исследованиях этих ученых доказана необходимость проведения коррекционной работы по формированию коммуникативной компетенции у детей с нарушениями речи.

 Коррекционно-развивающая программа для детей с нарушениями речи составлена с учетом ведущих мотивов и потребностей ребенка дошкольного возраста; характера ведущей деятельности; типа общения и его мотивов; социальной ситуации развития ребенка, в соответствии с уровнем сформированности языковых средств.

При отборе содержания и его организации учитывались следующие принципы:

* Принцип единства диагностики и коррекции;
* Принцип ориентации на «зону ближайшего развития» (по Л.С.Выготскому);
* Учёт возрастных и типологических особенностей;
* Принцип комплексного и индивидуального подхода;
* Принцип обеспечения прочности усвоения знаний;
* Принцип научности и систематичности обучения;
* Принцип наглядности и практической направленности обучения.

Программа рассчитана на 1 учебный год, разработана для детей 6-7 лет с нарушениями речи по заключению ПМПК, общая продолжительность программы составляет 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 30 минут.

Используется индивидуальная форма работы.

Занятия могут проводится совместно с родителями (законными представителями).

Противопоказаний для реализации коррекционно-развивающей программы для детей дошкольного возраста нет.

**График организации образовательного процесса.**

**Сроки**

**Содержание работы**

1-15 сентября – диагностика речевого развития детей. Заполнение речевых карт, сводной таблицы, личных дел и другой документации логопедического кабинета. Составление индивидуальных программ, учебных планов.

15 сентября – 15 мая –индивидуальные занятия по расписанию.

25-29 декабря – мониторинговая диагностика речевого развития детей

25 мая – 31 мая – диагностика речевого развития детей. Заполнение документации.

Методы, используемые при реализации программы:

**Организационные методы**:

сравнительный, лонгитюдный (изучение в динамике), комплексный;

**Эмперические методы**:

биографические (сбор и анализ анамнестических данных), психодиагностические (тесты) ;

**Количественный и качественный** анализ полученных знаний.

**Практические методы**: игровые и речевые упражнения.

Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде.

**Наглядные методы:** наблюдение, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов, прослушивание магнитофонных записей.

**Словесные методы:** рассказ, беседа, чтение.

**Мониторинг индивидуального развития ребенка**

Логопедическая диагностика представляет собой систему мероприятий по наблюдению, анализу, оценке и прогнозу дальнейшего развития ребенка.

Проводится индивидуально три раза в год: сентябрь, декабрь и май. Определяется уровень речевого развития. Методика проведения логопедического обследования Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Г.А. Каше.

**Требования к условиям реализации программы**

***Психолого-педагогическое обеспечение:***

* обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
* обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребёнка; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса);
* обеспечение специализированных условий (использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; комплексное воздействие на ребёнка, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
* обеспечение здоровьесберегающих условий (укрепление физического и психического здоровья ребёнка, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

***Программно-методическое обеспечение:***

* при организации работы на данном направлении руководствуется
* специальными коррекционными программами, диагностическим и специальным коррекционным инструментарием, необходимым для осуществления деятельности учителя-логопеда.

 ***Кадровое обеспечение:***

* коррекционная работа осуществляется учителем-логопедом высшей квалификационной категории, имеющим специальное образование, прошедшим обязательную курсовую профессиональную подготовку.

***Материально-техническое обеспечение:***

* создание материально-технической базы, позволяющей обеспечить специальную коррекционную работу: дидактический материал, раздаточный материал, методические пособия.

**Структура коррекционно-развивающего занятия**

* Основная часть занятия с участием ребенка (25-30мин.):
* 1. Организационная часть (1-2 мин.)
* 2. Сообщение темы и целей занятия (1 мин.)
* 3. Актуализация опорных навыков и умений детей (2-3 мин.)
* 4. Начальная мотивация деятельности (1-2 мин.)
* 5. Освоение нового материала (9 мин.)
* 6. Обобщение и систематизация нового материала (9 мин.)
* 7. Итоговая часть занятия (1-2 мин.)
* 8. Сообщение домашнего задания (1-2 мин.)

**Ожидаемые результаты реализации программы**

*К концу учебного ребёнок сможет:*

* классифицировать загадки по темам, определять неодушевленность и одушевленность предметов в загадках;
* подбирать пословицу, в которой выражена основная мысль сказки;
* различать известные русские народные сказки, назвать признаки сказки как жанра, виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных);
* осмысленно читать (если ребенок читающий) и отвечать на вопросы, пересказывать сказку, иллюстрировать услышанное или прочитанное, выражать эмоции и отношение к поступкам героев при чтении или инсценировке сказки;
* уметь правильно держать карандаш;
* закрашивать карандашом в одном направлении неотрывными движениями, без пропусков, не выходя за контур с равномерным умеренным нажимом;
* у ребенка будет развита плавность и согласованность движения рук;
* взаимодействовать и сотрудничать в процессе общения, обучиться организаторским умениям в совместной деятельности, научиться использовать вербальные средства общения:составлять простой рассказ, использовать простое предложение с однородными сказуемыми или определениями, пользоваться в речи простыми предлогами, правильно употреблять уменьшительно-ласкательные формы, формы единственного и множественного числа существительных.

 Создаются возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звукопроизношения.

**Учебный план программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блоков** | **Всего часов** | **Теоретических** | **Практических** | **Форма контроля** |
| 1 | Входящая диагностика | 2 | **-** | 2 | Диагностическое обследование |
| 2 | Значение загадок в жизни людей в глубокой древности. Классификация русских народных загадок по темам | 1 | **-** | 1 | Наблюдение |
| 3 | Одушевленность, неодушевленность предметов в загадках | 1 | **-** | 1 | Наблюдение |
| 4 | Пословица как способ выражения основной мысли сказки | 1 | **-** | 1 | Наблюдение |
| 5 | Признаки сказки как жанра. Виды сказок | 1 | **-** | 1 | Наблюдение |
| 6 | Сказка «Заюшкина избушка» | 2 | **-** | 2 | Наблюдение |
| 7 | Сказка «Волк и семеро козлят» | 2 | **-** | 2 | Наблюдение |
| 8 | Сказка «Репка» | 1 | **-** | 1 | Наблюдение |
| 9 | Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк» | 2 | **-** | 2 | Наблюдение |
| 10 | Сказка «Гуси-лебеди» | 2 | **-** | 2 | Наблюдение |
| 11 | Сказка «Кот, лиса и петух» | 2 | **-** | 2 | Наблюдение |
| 12 | Сказка «Теремок» | 2 | **-** | 2 | Наблюдение |
| 13 | Сказка «Рукавичка» | 2 | **-** | 2 | Наблюдение |
| 14 | Сказка «У страха глаза велики» | 2 | **-** | 2 | Наблюдение |
| 15 | Сказка «Морозко» | 2 | **-** | 2 | Наблюдение |
| 16 | Сказка «Мальчик с пальчик» | 2 | **-** | 2 | Наблюдение |
| 17 | Сказка «Заяц-хвастун» | 2 | **-** | 2 | Наблюдение |
| 18 | Сказка «Зимовье зверей» | 2 |  | 2 | Наблюдение |
| 19 | Итоговое занятие на тему: «В гостях у сказки» | 1 |  | 1 | Наблюдение |
| 20 | Диагностика речевой сферы детей | 2 | **-** | 2 | Диагностическое обследование |
|  | Итого | 34 | - | 34 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы коррекционной работы** | **Содержание коррекционной работы** |
| **Развитие речи** | **Развитие графомоторных навыков** |
| 1 | Входящая диагностика |  |  |
| 2 | Значение загадок в жизни людей в глубокой древности. Классификация русских народных загадок по темам | Научить классифицировать загадки по темам | Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость. Раскрашивание картинок-отгадок. |
| 3 | Одушевленность, неодушевленность предметов в загадках | Определять неодушевленность и одушевленность предметов в загадках | Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость. Использование раскрасок с загадками. |
| 4 | Пословица как способ выражения основной мысли сказки | Уметь подбирать пословицу, в которой выражена основная мысль сказки | Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость.Пальчиковая гимнастика с использованием русского фольклора. |
| 5 | Признаки сказки как жанра. Виды сказок | Знать известные русские народные сказки, её признаки как жанра, виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных) | Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость.Развитие мелкой моторики рук с помощью пальчиковых игр по сказкам. |
| 6 | Сказка «Заюшкина избушка» | Научить осмысленно читать (если ребенок читающий) и отвечать на вопросы, пересказывать сказку, иллюстрировать услышанное или прочитанное, выражать эмоции и отношение к поступкам героев при чтении или инсценировке сказки, учить подбирать пословицу, в которой выражена основная мысль сказки. | Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость.Раскрашивание иллюстраций к сказке. |
| 7 | Сказка «Волк и семеро козлят» | Научить осмысленно читать (если ребенок читающий) и отвечать на вопросы, пересказывать сказку, иллюстрироватьуслышанное или прочитанное, выражать эмоции и отношение к поступкам героев при чтении или инсценировке сказки, учить подбирать пословицу, в которой выражена основная мысль сказки. | Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость.Использование пальчикового кукольного театра. |
| 8 | Сказка «Репка» | Научить осмысленно читать (если ребенок читающий) и отвечать на вопросы, пересказывать сказку, иллюстрировать услышанное или прочитанное, выражать эмоции и отношение к поступкам героев при чтении или инсценировке сказки, учить подбирать пословицу, в которой выражена основная мысль сказки. | Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость.Использование штокового театра. |
| 9 | Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк» | Научить осмысленно читать (если ребенок читающий) и отвечать на вопросы, пересказывать сказку, иллюстрировать услышанное или прочитанное, выражать эмоции и отношение к поступкам героев при чтении или инсценировке сказки, учить подбирать пословицу, в которой выражена основная мысль сказки. | Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость.Раскрашивание иллюстраций к сказке. |
| 10 | Сказка «Гуси-лебеди» | Научить осмысленно читать (если ребенок читающий) и отвечать на вопросы, пересказывать сказку, иллюстрировать услышанное или прочитанное, выражать эмоции и отношение к поступкам героев при чтении или инсценировке сказки, учить подбирать пословицу, в которой выражена основная мысль сказки. | Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость.Использование пальчикового кукольного театра. |
| 11 | Сказка «Кот, лиса и петух» | Научить осмысленно читать (если ребенок читающий) и отвечать на вопросы, пересказывать сказку, иллюстрироватьуслышанное или прочитанное, выражать эмоции и отношение к поступкам героев при чтении или инсценировке сказки, учить подбирать пословицу, в которой выражена основная мысль сказки. | Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость.Использование штокового театра. |
| 12 | Сказка «Теремок» | Научить осмысленно читать (если ребенок читающий) и отвечать на вопросы, пересказывать сказку, иллюстрировать услышанное или прочитанное, выражать эмоции и отношение к поступкам героев при чтении или инсценировке сказки, учить подбирать пословицу, в которой выражена основная мысль сказки. | Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость.Раскрашивание иллюстраций к сказке. |
| 13 | Сказка «Рукавичка» | Научить осмысленно читать (если ребенок читающий) и отвечать на вопросы, пересказывать сказку, иллюстрировать услышанное или прочитанное, выражать эмоции и отношение к поступкам героев при чтении или инсценировке сказки, учить подбирать пословицу, в которой выражена основная мысль сказки. | Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость.Использование пальчикового кукольного театра. |
| 14 | Сказка «У страха глаза велики» | Научить осмысленно читать (если ребенок читающий) и отвечать на вопросы, пересказывать сказку, иллюстрировать услышанное или прочитанное, выражать эмоции и отношение к поступкам героев при чтении или инсценировке сказки, учить подбирать пословицу, в которой выражена основная мысль сказки. | Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость.Использование штокового театра. |
| 15 | Сказка «Морозко» | Научить осмысленно читать (если ребенок читающий) и отвечать на вопросы, пересказывать сказку, иллюстрировать услышанное или прочитанное, выражать эмоции и отношение к поступкам героев при чтении или инсценировке сказки, учить подбирать пословицу, в которой выражена основная мысль сказки. | Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость.Раскрашивание иллюстраций к сказке. |
| 16 | Сказка «Мальчик с пальчик» | Научить осмысленно читать (если ребенок читающий) и отвечать на вопросы, пересказывать сказку, иллюстрировать услышанное или прочитанное, выражать эмоции и отношение к поступкам героев при чтении или инсценировке сказки, учить подбирать пословицу, в которой выражена основная мысль сказки. | Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость.Использование пальчикового кукольного театра. |
| 17 | Сказка «Заяц-хвастун» | Научить осмысленно читать (если ребенок читающий) и отвечать на вопросы, пересказывать сказку, иллюстрировать услышанное или прочитанное, выражать эмоции и отношение к поступкам героев при чтении или инсценировке сказки, учить подбирать пословицу, в которой выражена основная мысль сказки. | Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость.Раскрашивание иллюстраций к сказке. |
| 18 | Сказка «Зимовье зверей» | Научить осмысленно читать (если ребенок читающий) и отвечать на вопросы, пересказывать сказку, иллюстрировать услышанное или прочитанное, выражать эмоции и отношение к поступкам героев при чтении или инсценировке сказки, учить подбирать пословицу, в которой выражена основная мысль сказки. | Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость.Использование штокового театра. |
| 19 | Итоговое занятие на тему: «В гостях у сказки» |  |  |
| 20 | Диагностика речевой сферы детей |  |  |

**Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации данной программы:**

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

1.Наглядно-иллюстративный и раздаточный материал;

2.ПК;

3.Проектор;

4.Экран;

5.Магнитно-маркерная доска;

6.Маркеры;

7.Указка;

8.Магнитола;

9.Диск «День со сказкой»;

10.Пальчиковый кукольный театр, штоковый театр.

**Список литературы**

1. Азбука в загадках / Авт.-сост. О. Макарова. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
2. Загадки из азбуки. Серия «Мой умный малыш».- Минск, «Издательство «Белорусский Дом печати», 2012.
3. Кузьмина М. Серия «Говорушки». «Пословицы».- М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014.
4. Павлова, О.С. Нарушение коммуникативного акта у детей с общим недоразвитием речи / О.С. Павлова // Психолингвистика и современная логопедия. – М.: Экономика, 1997.
5. Савельева Е.А. Тематические загадки и веселые игры для пальчиков: метод.пособие для работы с детьми дошкольного возраста / Е.А.Савельева. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2007.
6. Серия «Читаем детям» «Читаем малышам». Заюшкина избушка. Русская народная сказка. Ростов-на-Дону «Издательский дом «Проф-Пресс», 2008.
7. Серия «Читаем детям» «Читаем малышам». Теремок. Русская народная сказка. Ростов-на-Дону «Издательский дом «Проф-Пресс», 2008.
8. Соловьева, Л.Г. Диалогическое взаимодействие дошкольников с речевыми нарушениями / Л.Г. Соловьева // Дефектология. – 2007.– № 4. – С. 37–45.
9. Федосеева, Е.Г. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: автореф. дис. канд. пед. наук / Е.Г. Федосеева. – М., 1999.

Приложение

**Логопедическое обследование детей 6-7 лет**

**(подготовительная группа).**

**Общее развитие ребенка*.***

***Разговорно-описательная беседа:***

* 1. Как тебя зовут?
	2. Сколько тебе лет?
	3. С кем ты живешь?
	4. Какие у тебя есть игрушки?
	5. Расскажи о любимой игрушке.
	6. Какое сейчас время года? Как ты догадался?
	7. Что ты делал сегодня утром по порядку?

***Связная речь.***

(по методикам Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Г.А. Каше).

Этот раздел позволяет выявить степень сформированности развернутого, самостоятельного высказывания и установить соответствие возрастным нормам.

а) Составление рассказа по сюжетной картинке.

***Исходная ситуация:***

Логопед предлагает ребенку из трёх сюжетных картинок выбрать одну и составить по ней рассказ.

***Стимульный материал:***

Сюжетные картинки: «Семья дома», «Зимние забавы», «Семья на даче».

***Инструкция:***

«Выбери картинку, которая тебе понравилась. Рассмотри внимательно картинку и составь рассказ».

б) Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

***Исходная ситуация:***

Логопед предлагает ребенку серию из четырёх сюжетных картинок. Ребенку необходимо разложить их по порядку и составить рассказ.

***Стимульный материал:***

Серия из четырёх сюжетных картин.

***Инструкция:***

«Разложи последовательно картинки и составь рассказ».

в) Пересказ.

***Исходная ситуация:***

Текст прочитывается дважды. Перед повторным чтением текста дается установка на пересказ.

«Мы – ваши друзья!»

Пришла зима. Многие птицы улетели на юг. А мы – воробьи, синицы – остались с вами в городе.

Голодно нам, а еда под снегом. Не удивляйтесь, что мы еще с осени начинаем носами в окна стучать. Мы напоминаем вам: вы слушали весной наши песни; осенью ели груши, яблоки. Это мы сады охраняли. Теперь ваш черёд. Помогите нам!

***Стимульный материал:***

Текст «Мы – ваши друзья». А.Аксенова.

***Инструкция:***

«Послушай внимательно рассказ».

«А сейчас я прочитаю его еще раз. Слушай внимательно и приготовься мне рассказать о том, что ты услышал (а)».

г) Составление рассказа – описания.

***Исходная ситуация:***

Ребенку предлагаются предметные картинки, по которым он (она) составляют описательный рассказ.

***Стимульный материал:***

Предметные картинки: яблоко, кукла, машина.

***Инструкция:***

«Вот яблоко. Расскажи о нем. Какое оно?»

д) Составление рассказа по представлению.

***Исходная ситуация:***

Ребенку предлагается рассказать о событии из его жизни.

***Инструкция:***

«Расскажи, как ты провел лето?» (праздновал новый год, был в цирке, в лесу).

***Обработка результатов по обследованию связной речи:***

***3 балла:*** Самостоятельно составляет рассказ о предмете или картинке, серии сюжетных картин. Рассказ носит творческий характер.

***2 балла:*** Составляет не большой рассказ по сюжетной картинке или предмете. Речь логична, но не последовательна, носит схематичный характер. Предложения односложные.

***1 балл:*** Односложно отвечает на вопросы взрослого при рассматривании предметов и картинок.