

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ  
«ОРЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ,  
МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»

*«ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ  
АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»*

**Методические рекомендации  
по материалам инновационно-творческой деятельности**

Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
БУ ОО «Орловский региональный центр  
психолого-педагогической,  
медицинской и социальной помощи»

**Автор – составитель:** *Емельянова В.В.*, учитель-логопед психолого-медико-социальной службы БУ ОО «Орловский региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

**Рецензент:** *Андреева В.М.*, методист психолого-медико-социальной службы БУ ОО «Орловский региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

Методические рекомендации предназначены для учителей-логопедов ППМС-центров и интернатных организаций, работающих с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.

В данном пособии автор-составитель предлагает теоретический материал по теме; апробированные игровые упражнения.

Методическое пособие имеет практическую значимость, т. к. целенаправленное и систематическое использование игр с правилами способствует развитию речевой активности у детей с нарушениями речи.

## Содержание:

1. Теоретическое обоснование темы
  - 1.1. Игра и игровая деятельность в речевом и когнитивном развитии ребёнка
  - 1.2. Этапы появления и развития игровой деятельности
  - 1.3. Игры с правилами
  - 1.4. Классификация игр с правилами по С.А. Шмакову
2. Игры на развитие внимания и слухового восприятия
  - 2.1. Звуковая одежда слова
  - 2.2. Звуки твердые и мягкие
  - 2.3. Гласные звуки
  - 2.4. Слоги
  - 2.5. Игры с буквами
3. Список используемой литературы

Развитию речи дошкольного возраста всегда уделялось большое внимание. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, поэтому необходимо рассматривать развитие речи у детей дошкольного возраста как одну из важных задач развития речи. На успешность обучения существенно влияет уровень развития речи и словаря детей дошкольного возраста. Практика показывает, что дети с богатым словарным запасом и высоким уровнем развития речи, как правило, не испытывают затруднения в учении, быстро овладевают навыками чтения и письма. Проблема поиска творческих, разнообразных, интересных приемов и методов коррекции речевых нарушений у детей является актуальной на сегодняшний день. Учитывая, что основными видами в дошкольном и младшем школьном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности, в общем и специальном образовании большое внимание отводится разработке и внедрению тех педагогических технологий, которые имеют ярко выраженный игровой характер. Значимость проблемы, ее недостаточная разработанность, острая потребность практики в новых коррекционных технологиях в данном направлении составляют её актуальность.

Полноценное психическое становление ребенка, как в норме, так и при различных видах дизонтогенеза, невозможно без развития игровой деятельности. В игре происходит развитие всех сторон психики ребенка, становление его личности.

На основе игровой деятельности формируются продуктивные виды деятельности, способствующие становлению познавательных процессов, общему, речевому, эмоциональному, творческому развитию, самостоятельности и произвольности процессов. Посредством этих деятельностей формируется учебная деятельность, т.к. расширяется сфера интересов детей, развиваются психические процессы, личность, повышается мотивация и возникают потребности в знаниях (А.Л. Венгер, А.П. Усова, Е.В. Филиппова, В. Штерн, Д.Б. Эльконин др.).

Речевая деятельность - это сложная многоуровневая функциональная система, составные части которой: фонетическая, лексическая, грамматическая, семантическая, - зависят одна от другой и обуславливают друг друга. Вступая во взаимодействие, они вносят свой специфический вклад в формирование и развитие языковых навыков и протекание речевого развития (Д.Н. Богоявленский, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, М.И. Лисина, М.И. Попова, Ф.А. Сохин, А.Г. Тамбовцева, Т.Н. Ушакова, О.С. Ушакова, Л.В. Щерба).

### **Игра и игровая деятельность в речевом и когнитивном развитии ребёнка.**

Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Она наиболее заметно способствует развитию всех сторон психики ребенка.

Игра неизменно присуща детскому возрасту. Игра корректный и привлекательный для дошкольника процесс, так как возникает в его непосредственных интересах и потребностях. В игре ребенок входит во взрослый мир, осознаёт приобретённый ранее социальный опыт.

Дети дошкольного возраста легко воспринимают, быстро и прочно усваивают то, что сопровождается игрой или может стать игрой. В процессе игры у ребёнка повышается способность усвоения различных познаний и навыков, обнаруживается более или менее высокий, нежели в иных условиях, уровень восприятия, мышления, запоминания.

Рассмотрим взгляды ученых на процесс развития игры.

**А.П. Усова** рассматривает развитие игры у дошкольников, как младшего, так и старшего возраста по таким её показателям как замысел, сюжет, роль, взаимоотношения играющих. У дошкольников младшего возраста замысел зачастую изменяется, наблюдаются спонтанные переходы от одного замысла к другому. Задумывается сюжет, приблизительно намечаются роли и ролевые действия. Дети младшего дошкольного возраста играют рядом друг с другом, по отдельности, хотя возможны и совместные игры с участием двух-трех детей. В среднем дошкольном возрасте решающее значение приобретают роль и ролевые действия. Дети играют совместно друг с другом. Взаимоотношения возникают и концентрируются вокруг роли. В игре появляются правила, которые необходимо соблюдать, так как на них держится роль.

У старших дошкольников суть игры ясно выражена, действие приобретает полноту, яркость и выразительность. Роли конкретизированы. Игра направлена на овладение детьми изобразительных средств. А.П. Усова подчеркивает то, что в детских играх данного возраста отдельное место отводится изображению отношений действующих лиц.

**Н.Я. Михайленко** выделяет определённую очерёдность развития игр, соотносимую с возникновением у детей более совершенных способов построения игры: **на третьем году** - игровые действия с предметами и элементарное игровое взаимодействие со сверстниками; **на четвертом году** дети овладевают ролевыми действиями и уделяют внимание ролевому взаимодействию друг с другом; **на пятом и шестом году** жизни дети овладевают сюжетосложением в играх. Некоторые особенности подхода Н.Я. Михайленко к осознанию развития игры состоят в придании приоритетного значения обучающим воздействиям взрослого, необходимых для появления у детей способов построения игры.

**Д.Б. Эльконин**, обобщая многие исследования, указывал на роль развития игры, исходящей от конкретного предметного к обобщенному игровому действию, и от него к ролевому действию. Он выделил *несколько уровней игр*: **на первом** роли практически нет, основой являются действия с предметами (роль в действии, по Ф.И. Фрадкиной). **На втором** - выполнение роли сводится к реализации действий, связанных с ней. Количество действий растёт, их логика схожа с реальными действиями. **На третьем уровне** содержанием игр является само выполнение роли. Выделяются действия,

передающие суть отношений ребенка к участникам игр. Возникает ролевая речь. На последнем уровне развития игры ребенок участвует в отношениях с людьми, роль которых выполняют дети. Роли очерчены, выделены, ребенок конкретную линию поведения. Ролевые функции взаимосвязаны и взаимодополняемы. Речь носит ролевой характер, определенный и ролью говорящего и ролью обращаясь к ребёнку. Строго воссоздающиеся действия, реальная логика событий, отражают действия образа, которое и изображает ребенок.

Уровни развития игры, выделенные Д.Б. Элькониным, не связываются с конкретным возрастом, но рассматриваются как взаимосвязанные стадии, зависящие от непосредственного развития ролевой игры.

**С.Л. Новоселова**, опираясь на работы **А.Н. Леонтьева** и **А.В. Запорожцева**, разработала некое представление о преемственном поэтапном развитии игры детей, достигших раннего и дошкольного возраста.

#### **Этапы появления и развития игровой деятельности**

Начальным этапом появления и развития игровой деятельности является **ознакомительная игра**. По мотивам, заданным ребенку взрослым при помощи предмета или игрушки, она представляет собой предметно-игровую деятельность, которая образует содержание действий-манипуляций.

Второй этап игровой деятельности - **отобразительная игра**, являющейся выполнением предметно-специфических действий с игрушками, иными словами действий, которыми ребенок отражает возможные и понятные ему способы действия с предметами.

Далее игра становится **сюжетно-отобразительной**. Меняется и суть ее психологического содержания: предметно-опосредованные действия показывают в условной форме использование предметов по назначению. В сюжетно-отобразительной игре косвенно присутствует тот, кто использует предмет по назначению.

Любая игровая деятельность развивается по единым для всех детей принципам, проходит конкретные ступени становления, от манипулятивных действий с предметами до сюжетно-ролевых игр с правилами (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин).

По мнению этих специалистов, **игра**- это единственная деятельность ребёнка, которая имела место во все времена и у всех народов. Развивающая, воспитывающая ценность любой игры отмечалась педагогами прошлого: **Д. Локком**, **Ж.Ж. Руссо**. Ещё в девятом веке немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания **Ф. Фребель** квалифицировал игры как педагогические явление. Указав дидактичность игры, он доказал, что игра решает задачи в обучении ребёнка. Согласно **Ж. Пиаже**, игры действуют неким мостом между получаемым опытом и абстрактным мышлением, и именно символическая основа игр является особенно важной и действенной. В игре на сенсомоторном уровне дети показывают с помощью обусловленных предметов, которые и являются символами, то, что они когда-то прямым или косвенным образом испытывали.

**П.П. Блонский** указал на явление доминирующей деятельности детей в дошкольном возрасте. Так как в игровой деятельности возникают и закрепляются основные знания, умения, навыки ребёнка.

Разрабатывая теории игры, выясняя её социальную природу, внутреннюю структуру и значение для развития ребёнка занимались **Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин**.

На практике, любая игра по своей сути обучает и развивает (**Й.А. Сикорский, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин**). В педагогических исследованиях выделяются и доказываются дидактическое значение игры, её значение для приобретения новых представлений или формирования жизненных умений и навыков (**В.В. Зеньковский, П.Ф. Каптерев, А.С. Макаренко, О.С. Карабанова, Т.В. Лусс, Д.В. Меджеричкая, П.И. Пидкасистый, П.А. Рудик, А.П. Усова**).

Как отметили **А.В. Запорожец**, игра появляется и развивается у ребёнка не самопроизвольно, но как продукт чисто индивидуального творчества, под влиянием взрослого окружения, в результате освоения им социального опыта. Следовательно - игровая деятельность имеет сходства с речевой деятельностью.

**Игры с правилами**- это наивысшая ступень развития игр, а «особенностью игр с правилами является то, что овладение этими играми предполагает специальный подготовительный этап по усвоению правил», присутствие которого «очень важно, так как деятельность детей в это время приближается по своему характеру к принципиально новой деятельности - учебной». Одной из переходных игровой формой к неигровой деятельности является дидактическая игра, которая сама по себе непосредственно представляет подготовительный этап. **А.Н. Леонтьев** называл эти виды игр рубежными, считал их переходными к неигровой деятельности, либо к играм, которые характерны для детей младшего возраста.

«Особенностью игр с правилами является то, что овладение этими играми предполагает специальный подготовительный этап по усвоению правил. В сюжетно-ролевой игре нет такого этапа или особой деятельности по освоению роли и содержащихся в ней правил. Это происходит симультанно, а затем содержание роли конкретизируется и обогащается в ходе самой игры». Наличие подготовительного этапа в играх на котором дети осваивают, видоизменяют и создают новые правила предстоящей игры важно, так как деятельность в это время приближается по характеру к новой деятельности - учебной.

Исследования **Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, О. Петровой** показали, что центральное звено таких игр - правила – главной фактор развивающего воздействия. Ребенок учится подчинять поведение правилам, т.е. развивает произвольность. Правила побуждают ребенка быть активным: сосредоточивать внимание на игровой задаче, быстро реагировать (движением, словом) на игровую ситуацию. Правила вынуждают подчиняться обстоятельствам - уступить место ведущего, проигравшему - выйти из игры, следить за результатами других участников. В играх с

правилами главное - решение поставленной задачи. Детей увлекают игры, подвижные и дидактические, которые требуют усилия воли, преодоления трудностей.

Среди игр с правилами более других исследованы дидактические игры (А.И. Сорокина, В.Н. Аванесова, В.А. Дрягунова, А.К. Бондаренко, З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова и др.). В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания и т.п. Характер игрового общения и игровых действий в игре определяется ее правилами. Взрослый руководит деятельностью и, принимая в игре участие, дает наглядный пример выполнения требований, сообщает необходимые сведения. Объяснение правил - первый этап в обучении детей с помощью дидактической игры. От того, насколько четко правила будут объяснены, зависит успех.

В старших и подготовительных к школе группах правила становятся более сложными. В играх, предназначенных для детей старших групп, увеличивается и количество правил. Взрослый в начале следит за выполнением правил. После того как все дети усвоили правила игры им может быть предложено играть самостоятельно.

Правила игры и важное условие достижения игровых целей - дидактическая задача, подсказывают ребенку активное отношение к сообщаемым умениям и знаниям, необходимым для успешного выполнения требуемых действий и приближающим к ожидаемому участниками игры определенному ее финалу.

Таким образом, предлагаемый замысел игры, ее правила и включенная в них умственная задача представляют систему формирующих воздействий. Эти воздействия рассчитаны на то, чтобы на базе предлагаемой игры возникла и развивалась познавательная деятельность, направленная на обслуживание игровых нужд и интересов ребенка, на усвоение сообщаемых сведений, навыков и умений.

### **Классификация игр с правилами С.А. Шмаков.**

Классификация игр с правилами: игры с открытыми правилами (правила устанавливаются по ходу игровых действий), игры с готовыми, закрытыми правилами.

Игры с правилом могут быть разные. В педагогике выделяют две большие группы игр с правилами:

Подвижные игры – сознательная, активная деятельность, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

В структуру входят содержание (определяется движениями, включёнными в игру), двигательные действия (ритмические, подражательные, образно-творческие, выполняются в разных комбинациях) и правила (имеют организующий характер: последовательность действий, коммуникацию участников, поведение каждого из участников).

Дидактические игры – вид игр с правилами, которые специально направлены на обучение и воспитание детей, ориентированы на разрешение определенных задач обучения детей, но при этом в них присутствует воспитательно-развивающее воздействие игровой деятельности. Структура: цель, игровая задача, игровые действия, правила игры, результат/итог.

Для развития произвольного внимания необходим интерес, занимательность. Занимательность достигается разными методами, среди которых словесная дидактическая игра, содержащая возможности для развития умственной деятельности детей, для развития самостоятельности и активности их мышления. Дидактические игры особенно важны в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста, так как способствуют подготовке к обучению в школе: развивают умение слушать педагога, быстро находить нужный ответ на вопрос, четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с задачей.

Подвижные игры с правилами — это сознательная, активная деятельность ребенка, для которой характерно своевременное и точное выполнение заданий, связанных с правилами, обязательными для всех участников.

О. Е. Кравцова отмечает что систематическая, целенаправленная работа по развитию внимания и его свойств посредством игры с правилами дает положительные результаты. У детей возрастает интерес, они учатся выполнять правила, больше внимания обращают на инструкцию, проговаривая ее во время заданий. Дети дошкольного возраста начинают применять приемы самоорганизации внимания; инструкция для дошкольников имеет значение для лучшего понимания и запоминания задания, которое повышает интерес к деятельности и повышает устойчивость внимания; и при помощи игр можно развивать внимание и его свойства.

### **Игры на развитие внимания и слухового восприятия**

Нас окружает мир, полный разных удивительных звуков. Всё, что мы слышим и всё, что произносим -это звуки. А много ли звуков мы можем различить?

Цель данных игр – открыть для ребенка особый мир звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном. Вслушиваясь в слова, играя с ними, ребенок формирует свой слух, улучшает дикцию.

#### ***Угадай по звуку***

Сядь ко мне спиной и не поворачивайся. Угадай, чем я буду создавать звуки и шумы. (Можно бросать на пол разные предметы: ложку, ластик, кусок картона, булавку, мяч и т.п.; можно мять руками бумагу, рвать её, перелистывать книгу, разрывать материал, потирать руки, ударять предметом о предмет, расчёсывать волосы, мыть руки, подметать, резать и т.д.)

### ***Посидим в тишине.***

Собери предметы, которые при соприкосновении друг с другом звенят: ложки, тарелки, металлические крышки. Положи их один на другой, затем переложи 2-3 раза, стараясь произвести как можно меньше шума.

### ***Разведчик.***

Перенеси из одного угла комнаты в другой все звонкие предметы очень тихо. Даже пол или обувь не должны скрипеть.

### ***Что за машина?***

Угадай, что за машина проехала по улице: легковая, автобус или грузовик? В какую сторону?

### ***Услышь шепот.***

Отойди от меня на 5 шагов. Я буду шепотом давать команды, а ты выполняй их. Отойди на 10, 15, 20 шагов. Ты меня слышишь?

### ***«Морзянка».***

Слушай внимательно ритм, который я тебе простучу. Повтори. (С каждым разом предлагается всё более трудный ритмический рисунок).

### **Звуковая одежда слова.**

Наша речь, слова, которые каждый из нас произносит, тоже состоят из звуков. Звуком слово начинается, звуком заканчивается. В середине слова тоже звуки. Рисунок звука, его портрет, называется буквой. Буквы услышать невозможно. Буквы можно писать и читать. У каждого звука – своя буква. Некоторые звуки очень богаты – у них несколько портретов – букв. Есть буквы-загадки: портрет один, а звук совсем другой. Чтобы во всем разобраться, научись сначала слушать и слышать звуки.

### **Определение первого звука в слове.**

#### ***«Звуковая мозаика»***

Я буду называть разные слова. Если слово начинается со звуков [к] или [к'], клади жетон красного цвета, если со звуков [с] или [с'] – синего цвета.

**Слова:** компот, сад, конверт, самовар, корзина, салат, кошка, свекла, кино.

### **Определение конечного звука в словах.**

#### ***«Звуковая мозаика»***

Я буду называть разные слова. Если слово заканчивается на звук [а], клади жетон алого цвета, если на звук [о] – оранжевого цвета.

**Слова:** кино, молоко, пальто, стена, окно, парта, звезда, метро, река.

### **Определение звука в слове.**

#### ***«Собери Незнайку в школу»***

Посмотри, здесь несколько предметов: портфель, пенал, ручка, тетрадь, цветная бумага, альбом, карандаши, фломастеры, краски, пластилин, счетные палочки. Незнайке на урок нужны только те, в названии которых есть звуки [б], [б'], [п], [п']. Помоги ему!

## **Определение порядка звуков в слове**

### **«Цепочка».**

Что общего в словах «мак» и «кот»? Звук [к]. Слово «мак» заканчивается этим звуком, а слово «кот» начинается. А каким звуком заканчивается слово «кот»? Придумай слово, которое бы начиналось с этого звука. Продолжите игру.

## **Звуки твердые и мягкие.**

### **«Зоопарк»**

Посмотри на игрушки: кит, верблюд, медведь, лев, конь, кот, волк, бык. Раздели их на две группы: есть в названии мягкий звук – налево, нет – направо. Сколько игрушек в каждой группе? ( 5 и 3 ).

## **Гласные звуки.**

Наибольшую трудность для ребенка представляет выделение в слове гласных звуков. Работа по определению и различению гласных звуков способствует предупреждению некоторых дисграфических ошибок в будущем: пропуска гласных, пропуска или добавления слогов в слове при письме.

### **«Пуговицы»**

Прозрачная бутылочка с завинчивающейся пробкой, 10 мелких пуговиц. Придумай слова, которые начинаются со звука а. На каждое слово клади пуговицу в бутылочку. Если собрал все пуговицы, закрой бутылку крышкой.

### **«Пирамидка»**

Перед тобой разобранная пирамидка. Собирая её, произноси слова, которые заканчиваются звуком [а]. Одно кольцо – одно слово. Сможешь справиться?

### **«Оглянись вокруг»**

Скажи, в каких словах звучит [а] ?

## **Слоги**

Неправильное слоговое деление вредит чтению и письму. Не обращая внимание на гласные, дети часто пропускают их на письме. Поэтому необходимо учить детей правильно делить слова на слоги.

### **«Слова»**

Слова состоят из частей, которые мы произносим попеременно то открывая, то закрывая рот. Эти частички называются слоги. Сколько гласных в слове, столько и слогов. Сколько слогов в слове «лиса»? Два. Придумай слово, которое начиналось бы со второго слога этого слова. (Например, сажа – жаба). Продолжи игру.

Измени слова так, чтобы в каждом слове было два слога: дом, сад, дуб, куст, мак, мост, крот, лёд.

Измени слова так, чтобы в каждом слове был только один слог: блины, грибы, звери, двери, кони, колья, гвозди, друзья.

### **Игры с буквами.**

Звуки мы произносим и слышим. Буквы читаем и пишем. Каждый звук обозначается одной или несколькими буквами.

#### **Мягкий знак.**

Выбери из игрушек те, в названии которых пишется Ь: медведь, кот, рысь, лиса, конь, слон, мышь, свинья, обезьяна, верблюд.

Игра в группе. Дать каждому ребенку по одной большой карточке с какой-нибудь буквой: К, Ь, Р, Н, С, О, Ы. Называйте слова, которые дети могут составить, используя свои буквы и становясь в ряд.

**Слова:** сон, конь, рысь, сыр, нос, сок, корь.

Игра в группе: Ь, Е, О, Я, М, Н, Д.

**Слова:** дочь, мяч, ночь, меч, дом.

#### **Алфавит.**

В школе у каждой учительницы есть классный журнал. В этом журнале все фамилии учеников записаны по алфавиту. Скажи, в каком порядке должны стоять в списке фамилии: Андреев, Николаев, Павлов, Ветров, Смирнов, Кошкин, Тополёв, Еськин, Лопатин, Борисов, Фёдоров, Гаврилов (фамилии записаны на листе).

Аналогичная игра с именами.

По алфавиту составляют не только списки, но и словарные статьи. Наведи порядок в словах: гусь, аист, дельфин, волк, баран, индюк, ёж, змея, носорог, енот, жираф, орёл, лиса, коза, медведь. (Карточки с записанными словами)

Слова начинаются с одной и той же буквы, но различаются вторыми буквами. Нужно разложить их в алфавитном порядке: сироп, соус, свёкла, сливки, сдоба, семена, смола, сборка, сахар, сказка.

На каждую букву алфавита назови по одному слову.

Расположи карточки со словами по алфавиту последних букв: ажур, абрикос, баня, акула, баран, василёк, верблюд, виртуоз, ковш, канал, зигзаг, депо.

Добавь к каждому слову по одной букве, чтобы получились новые слова. Например: роза – гроза.

**Слова:** рубка, дар, стол, клад, лапа, шар, усы, укус.

Должны получиться слова: трубка, удар, ствол, склад, лампа, шарф, бусы, укус.

Прочитай наоборот: лотс, дас, лоп, тсил, тсом, тнив, залг, генс, пиш, гор, сон.

«Три О». Восстанови слова:

млкклск

хршблт

млдйкгтк

клклклбк

### Список используемой литературы

1. Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. Как эффективно подготовить ребенка к школе. Обучение чтению, предупреждающее появление дисграфических ошибок. СПб.: Издательство «Лань», 1998.
2. Ахутина Т.В., Игнатьева С.Ю., Максименко М.Ю. и др. Методы нейропсихологического обследования детей 6-8 лет // Вестник Московского ун-та. Серия 14. Психология. 1996. №2 С. 51-58.
3. Гадасина Л. Я., Ивановская О. Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
4. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей. Словарный запас. М., 1999.
5. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей. Грамматический строй. М., 1999.
6. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей. Звуковая сторона речи. Альбом 1. М., 2000.
7. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей. Звуковая сторона речи. Альбом 2. М., 2000.
8. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей. Письменная и связная речь. М., 1999.
9. Грибова О. Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие /О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
10. Кобзарева Л.Г., Кузьмина Т.И. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция. – Воронеж: Творческий центр «Учитель», 2001.
11. Кузнецова Е.В., Тихонова И. А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. М.: -ТЦ Сфера, 2001.
12. Лопухина И. С. Логопедия, упражнения для развития речи. СПб.: Дельта, 1997.
13. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общей ред. Проф. Г.В. Чиркиной. М.: Аркти, 2003.
14. Микляева Н.В. Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста. Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2006.
15. Переслени Л. И. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня развития познавательной деятельности младших школьников: учеб.-метод. пособие. М., 1996.
16. Переслени Л. И., Мастюкова Е.М. Задержка психического развития: вопросы дифференциальной диагностики // Вопросы психологии. 1989. №1.
17. Переслени Л. И., Фотекова Т. А. Особенности познавательной деятельности младших школьников с недоразвитием речи и с задержкой психического развития // Дефектология. 1993. №4.
18. Тарабарина Т. И., Соколова Е. И. И учеба, и игра: русский язык. Ярославль, 1997.
19. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностика устной речи младших школьников: метод. пособие / Т.А. Фотекова. – М.: Айрис-пресс, 2006.
20. Ундзенкова А. В., Колтыгина Л. С. Звукарик. Екатеринбург: Изд-во «Литур», 2001.

